



上質を気軽に。ウォッシュブルウール素材

ANASTASIA - アナスタシア -

ウールのきちんと感、
レーヨンのしっとり感、
2wayストレッチの動きやすさ、
ウォッシュブルの気軽さ。

誰にでもある“少しきちんとしたい日”を
自分らしく、しなやかに過ごせるウール素材、
ANASTASIA

ANASTASIAって

どんな素材？



誰もが自分らしく キャリアを築いていく時代

圧のない、しなやかな芯のつよさ。誰からも話しかけやすく、親しみを持たれるやわらかさ。いざというときには立ち上がる事が出来る、頼れる人。そんな、誰もが目指す自分になることを後押ししてくれる素材、ANASTASIA。誰にでもある、少しだけきちんとしたいシーンで、ちょうどよく着られる大人のセットアップスタイルに。わかりやすいトレンド感や、装飾で盛り立てなくても、控えめでシンプル。洗練された抜け感や少しの遊び心、上質感が自信を与えてくれ、内面から出る魅力で自分を引き立ててくれる。



POINT

梳毛(ウール)=きちんと感、品格 伝統的

+

レーヨン=やわらかさ、しっとり感

+

2way ストレッチ=丸み、動きやすさ

+

ポリエステル=ウォッシュブル=気軽さ



ANASTASIA

ができるまで

上質な原料、super 100's ウール使用

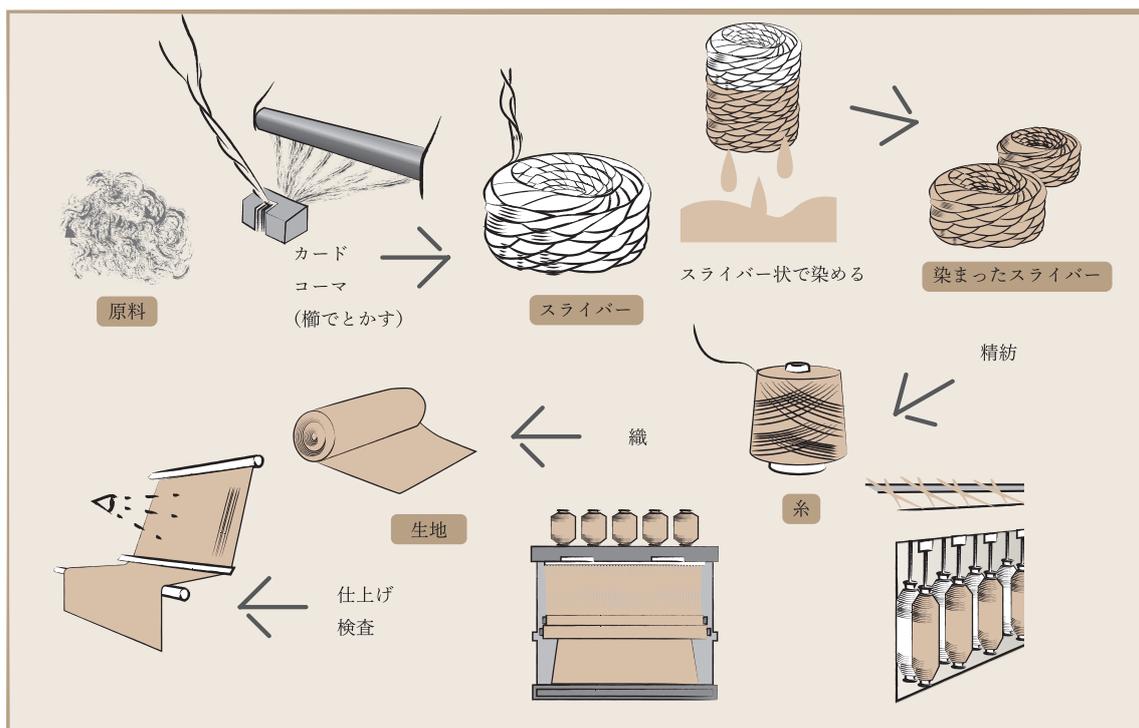
ANASTASIA は、ウールブレンド素材です。バージンウールの中でも、高品質の super 100's=18.5 マイクロンというとても細かいウールを使用しています。生地が柔らかく、なめらかに仕上がります。



明確な、トレーサビリティ

ANASTASIAには、オーストラリアで育った羊から取れるウールが使われています。そのほか、ポリエステル、レーヨン、ポリウレタン等、全ての材料は中国に集められ、私たちが信頼するメーカーによって紡績、織、仕上げ、検査が行われ、日本に輸入されます。原料の仕入れ、生産、流通を追跡することが可能です。自分が着ている洋服に何が使われ、どこで誰が作ったものなのか知ることができるのは、豊かな生活の選択に繋がります。

ワタから生地へ、紡織一貫工場

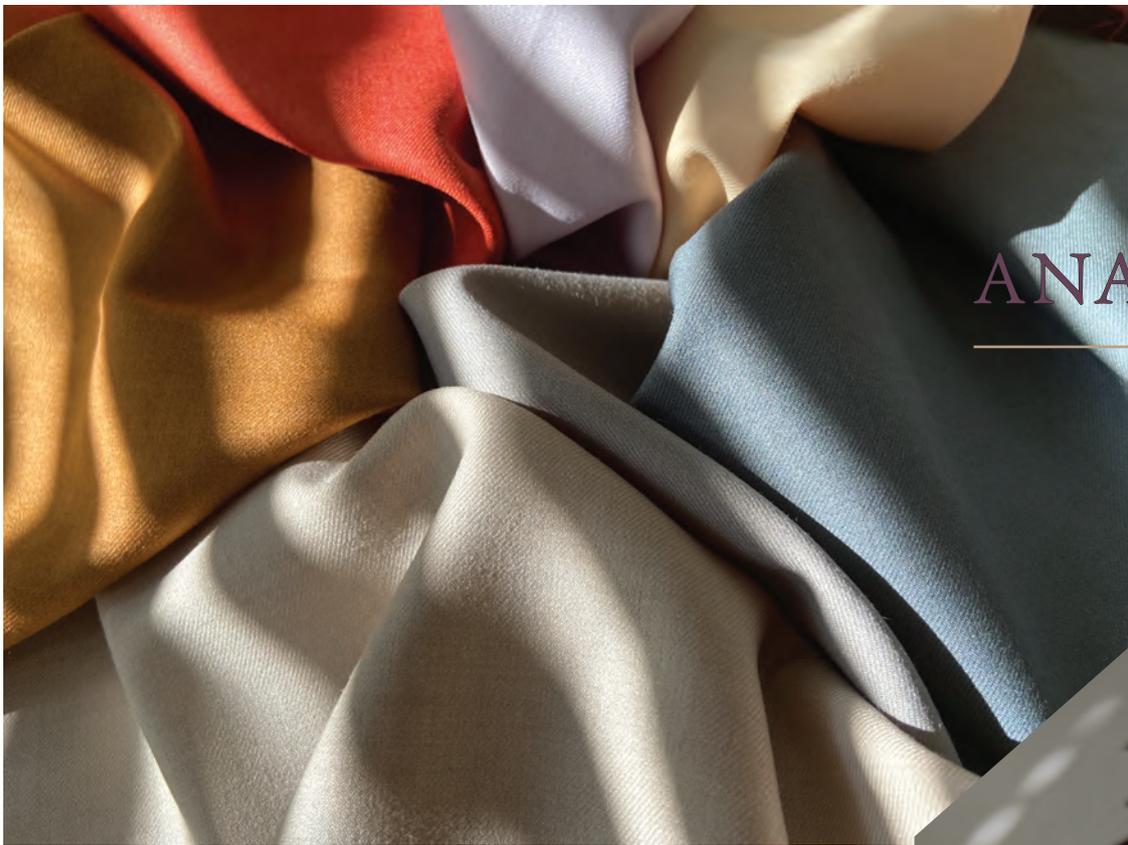


通常、生地の生産は、ワタを糸にするメーカー、糸を生地にするメーカー、生地を染めるメーカーといったように、それぞれの工程を分業制で担当することが一般的です。私たちが ANASTASIA の生産をお願いしているメーカーは、この複雑な工程を全て一貫して請け負うことができる紡織一貫工場です。そのため、生地をさらに良くするための改良や新作の試作をする際、糸作りからリクエストすることが出来たり、量産では、どこの工程で問題が発生しても一社が管理するため、高いクオリティを維持することが可能です。通常そういったメーカーはロットが大きく、細かなオーダーに对应してくれないことも多いのですが、可能な限り新しい挑戦に協力してくれる姿勢も私たちがこのメーカーを選ぶ理由です。



ダブルチェックで安心の、 検反・修正

ウールは天然繊維です。どんなに丁寧に生産しても、どうしても小さな汚れや傷が生地に出来てしまうことがあります。しかし私たちは、自信をもって販売できるクオリティを維持するように基準を設けています。ANASTASIA の生地が出来上がったら、私たちがパートナーとして契約している検品、修整の技術者が、生地の生産工場を訪問。傷や汚れがないか厳しく確認します。傷や汚れは修整したのち、基準をクリアしたもののみを完成品として日本に輸入します。それでも万が一傷等があった場合は縫製後に日本で修整するフォロー体制を持ち、ダブルチェックで品質保持に努めています。



ANASTASIA

の
カ
ラ
ー

全色トップ展開 心ときめく34色！

梳毛素材というと、ネイビー、グレー等メンズライクなトラッドカラーが基本。それもそのはず、高級毛織物の産地、イタリアや尾州でも梳毛の基本は先染め（トップ染め）です。トップ染めはロットが大きくグレーやネイビーなどの定番カラー以外は後染め（生地にしてから染める）か、人気の安定している定番色みのみの生産が一般的です。そこで ANASTASIA はトップ染でも定番カラーのみにとどまらず、心ときめく新鮮なカラーを毎年追加。何枚も欲しくなってしまうアイテムに。

ANASTASIAはトップ染め

ウール、レーヨン、ポリエステルのスライバーをそれぞれ染色し、ブレンドしていきます。原料によって微妙に色味に幅が生まれ、後染めに比べて陰影のあるカラーが表現できます。

ここだけの裏話！

「どれが人気になるか予測し、注文の1年前に発注しています！」

クイックな生産が難しいため、どのカラー、どの組織が特に人気になるか予測して、デリバリーの約1年前に発注。人気のカラーは、売り切れてしまったり、お待たせしてしまうことも・・・



ANASTASIA

の機能性



伸びなさそうなのに、伸びる！

一見窮屈そうなウール素材ですが、ANASTASIA は意外性のある抜群のストレッチで動きやすい特徴を持っています。

◇リラックス度抜群の、2way ストレッチ

82-7131、82-7164、82-4853、82-7158、82-7135

◇シルエットを崩さない、1way ストレッチ

82-7142

着用中のしわが付きにくい！

顕微鏡で見ると、ウール繊維の1本1本はバネのようにコイル状になっており、折り曲げられても元の形に戻る性質を持っています。そのため ANASTASIA は着用中のしわが付きにくいのです。

※ANASTASIA は当社が定める防しわ性の基準に達しています。JIS1059-1B モンサント法



優れたストレッチ性の基準

JIS1096 B 法 ストレッチ性 10% 以上、回復率 70% 以上 (30 秒後)、80% 以上 (1 時間後)

※ANASTASIA は当社が定める伸張率、回復率の基準に達しています。





ウールがもつ天然の、 調温・調質効果

ウールは最も吸放湿性に優れた繊維の一つです。ウール繊維は湿気を大量に吸収し、大気中に放出させることができます。ウールは体温の変化に反応するアクティブな繊維です。そのため、どんな気温の日も快適に保ってくれます。

◇吸湿発熱 ISO18782 2.5以上で合格
82-7131

優しい、肌触り

ウールは安価な原料を使用すると、ちくちくしたり肌が敏感な人には着心地が悪く、裏地を付けたりとかえって手間に。ANASTASIAは高品質な原料と丁寧な仕上げでコットンのように優しいさらっとした着心地です。



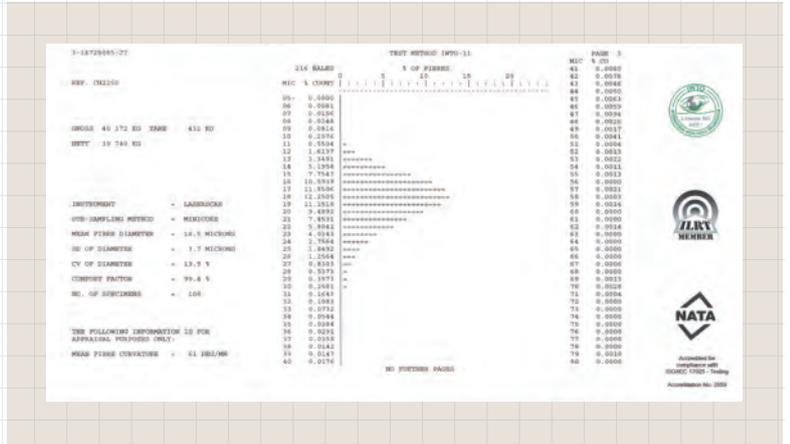
POINT

- 01 糸の細さ**

30 μ m以上で、一般的にちくちくを感じやすいANASTASIAのウールは18.5 μ m (super 's100)
- 02 拘りのブレンド**

レーヨンブレンドでよりなめらか
- 03 仕上げにも工夫**

毛羽のないクリア仕上げ
82-7135/7139
毛羽を絡ませた温かみのあるミルド仕上げ
82-7131/7158



毛玉になりにくい

そもそも毛玉になりやすい素材って？

毛玉とは生地表面の繊維が摩擦などによりこすれ、それらが束を作り絡み合っ「毛玉」を生みだします。ポリエステル等、特に強度がある繊維は毛玉がとれにくく、表面に残ってしまうため外観や風合いを損ねます。

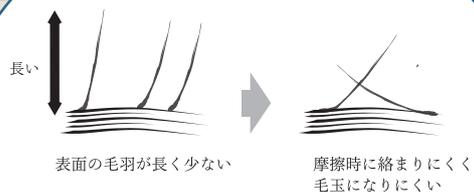
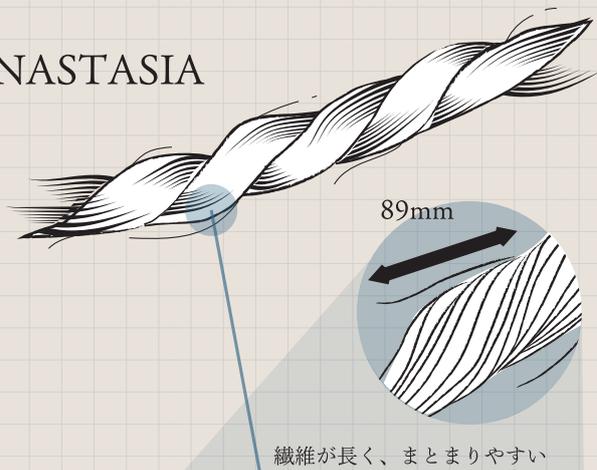


ANASTASIAは梳毛引きだから 毛玉になりにくい

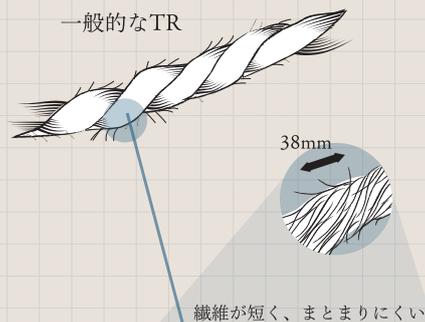
ANASTASIA はウール、ポリエステル、レーヨンの3種類をブレンドした糸です。通常、合成繊維と天然繊維とをブレンドすると毛玉になりやすいのですが、ANASTASIAはポリエステルとレーヨンをウールと同じ長さに合わせてブレンドします。すると、繊維が長く糸の表面に毛羽が出て長くても少なくなります。一般的なTR素材は短い毛羽が無数に表面にあり、毛羽同士がこすれ合っ毛玉になりやすいため、表面の毛羽が長く少ないANASTASIAは毛玉になりにくい！

品番	10時間3級で合格 JIS1076 A法
82-7131	4.5級
82-7135	4.5級
82-7139	4級
82-7142	4.5級
82-7158	4級

ANASTASIA



一般的なTR



ANASTASIA

は洗える！
※



手洗い可能な ANASTASIA。

より永くきれいな状態を保っていただくために、なるべく素材をダメージさせない洗い方をご紹介します。

洗い方のワンポイント

...advice

洗濯機を使用する場合は必ず、デリケートコースで。まずはキレイに折りたたんで洗濯ネットへ入れる。



洗濯機で洗う場合に使用する洗濯ネット
おすすめサイズ（パンツ一枚）
・・・マチなしフラット型 40cm×30cm
※タンブラー乾燥は不可

01.



※パンツは必ずセンターラインが両端にくるように畳み、タテに四つ折り。特に気になる汚れがあれば表にくるように畳む。

02.



二つに折る。

03.



さらに、二つに折る。

04.



袋と同じ大きさにする。

05.



ぴったり収めるのがポイント！

06.



おしゃれ着洗いを選択。

07.



しわを伸ばし、陰干しする。

※洗濯機のメーカー、機種によりコースの名称や条件は異なります。

※製品の仕様により洗濯方法が異なるため、必ずお手元の製品のケアラベルをご確認ください。

ANASTASIA

偏愛品座談会 -- お気に入りへの愛を語ろう --



TOPIC...

私たちがANASTASIAにこだわり続ける理由について、今日はお話したいと思います！

葭野あかね/テキスタイルディレクター
寺崎あす実/テキスタイルデザイナー
櫻井千花/営業
西田リエリッサ/営業



結局、フォーマルシーンは カジュアル化してる？

あかね：今のライフスタイルの中で、100% きちんとした格好をしなきゃいけないシーンって結局なくなっているような。

あす実：確かに。結婚式だってカジュアル化しているし、ドレスコードがあるようなお店も少ない。でも、ちょっとした改まった場面、ってのは意外とある気がする。

千花：私たちが言う日々の出張での取引先の訪問や展示会。張り切ってます！って感じの悪目立ちや、the リクルートっぽい垢ぬけないスタイルはしたくない。

あかね：キレイ目カジュアルって言葉は良く聞かれるけど、案外丁寧なスタイルを見つけてるのは難しいよね。

りっさ：きちんと服＝スーツ or ドレスの2択。堅いか、派手か、の両極端。

きちんとでも、自分らしく

あす実：この間、久々に会う学生時代の友人との食事の時に、ANASTASIAのセットアップを着て行ったんです。セットアップってだけで私の中ではきちんと服。大人になった、成長した自分を見てほしいって気持ちも少しあるかも。

あかね：確かに！義実家への帰省とかにも着ていきやすいよね。
あす実：そうですね、キレイ目だけど天然繊維混だから、親しみやすさも纏えるってうれしい。



つい、 何度も着てしまう

千花：出張のときはもっぱらANASTASIA。

あかね：安心感と、家で洗える気楽さも嬉しいよね。

千花：今お気に入りのトリコチン (7139) のセットアップは寒くなった10月～4月くらいまで着られます。年に数日、水点下になるときは、パンツの下にタイツを仕込んだら問題なし。

あす実：私の着ているオンブレーチェック (7142) も3月ごろから夏手前まで着て、また9～11月も。汗をかいてもべたつかなくて、さらっと気持ちいい。

お気に入りが、ずっと続く

あかね：私がもう7年履いてるミルド (7131) は二人が持っているクリア仕上げよりは温かみのある表面感で秋冬専用。でも履いた瞬間の肌触りがたまたらなくて、週に何度も履いてしまう。しかも、ヘビロテで7年履いてもこのキレイさだから、まだまだ活躍してくれそう！

千花：確かに！毛玉や毛羽立ちが気になったらブラシ等でケアすれば全然簡単にきれいな状態に！

あす実：買ったものを永く大切に着られるのって一番サステナブル！



(まだ持っていない人には) 絶対知ってほしい

あかね：リッサは今日初めて着てみた感想はどう？

りっさ：すごい気持ちいいです！めっちゃオシャレ！もともとカジュアル好きなので、キレイ目の服って社会人になってから初めて意識して、まだ自分に似合うスタイルを模索中です。千花さんのように、大人のオシャレなコーディネートにも憧れます！



ANASTASIA

偏愛品座談会 -- お気に入りへの愛を語ろう --



あす実：是非自分で何度も着て、ロングセラーの秘密を体感してほしい！！日常の中のいろんなシーン、例えば長距離移動の日、重い荷物を持つ日、少し緊張する日も、ANASTASIAと過ごしてほしい。



思い入れが愛へ

あかね：モノとして気に入っているのはもちろん、ANASTASIAには私たちの思いがいっぱい詰まっています、それも特別な理由の一つだよ。

千花：そうですね、とにかくこの素材はとって作るのに時間がかかるんです。早くても3ヶ月、半年以上かかることも。だから、私たちはお客様が欲しい！と思う半年以上前からそれを予測し、何度も何度も工場に足を運んで、メーカーさんと打ち合わせを重ねてきました。多くのご注文をいただいても、追加生産ができないため、心苦しくもお断りしてしまうシーズンも。そうすると、お客様がっかりさせてしまったり、社内でもケンカになることも。。。



あかね：沢山のご注文にお応えしようと、他のもっと大規模なメーカーへ生産を移管しようという声もあったけど、似たものは出来てもやっぱりほんの少し違う。クオリティも、安くはないけどなんとか手に取ることができるお値段も。このメーカーがやっぱり一番だって、私たちも心から思ってもう10年以上お付き合いを続けているパートナーです。

りっさ：洋服も、生地も、人気になると真似されてしまうことが多いけど、そういった努力で、誰にも真似できないロングセラーになったんですね！！



進化するロングセラー

あかね：愛され続けるためには、実はずっと同じであり続ける要素と、変わっていく要素、両方必要だよ。

千花：少しでも納期を早めるために、カラーごとに糸を発注しリードタイムを短くする試みをスタートしています。

あす実：今シーズンは新作として、三子撚りドビーがラインナップに加われました。少し個性のある表情と、三子撚りならではのリッチ感で、今までANASTASIAを体験したことのない人にも知ってもらえたら。



あかね：私たちが着て、使って本当に良い！と思っていることが、ANASTASIAの一番の推しポイント。私たちの表情からそれを感じてもらえたら、どんなうんちくよりも、それが一番伝えたいことなんです。

VII
Anastasia
Virgin wool blend

ANASTASIA

シルエットについて

季節を問わないトロ、クリア仕上げで 洗えるウールならではの、シャツセットアップ

ともすれば、真面目になりすぎてしまいがちな梳毛素材。メンズの一般的なスーツ地に比べるとほんの少し糸を太くして、平織りでもカジュアルな表情に。洗えるから、素肌に着るシャツセットアップも心置きなく楽しめる。薄さを活かして、たっぷりとしたワイドパンツやドローストリングなど外しディティールで遊び心を加えて。

82-7135 | ANASTASIA toro 2way

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm x 50m



ウールの毛羽を感じさせないクリア仕上げ。シリーズ最薄の平織り。王道だけれど、脱リクルートの垢ぬけフェイス。秘密は番手設計に。

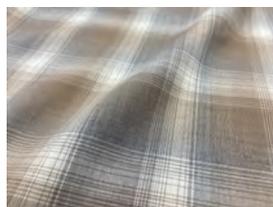


ネル感覚オンブレードックで ロングシャツ&ワイドパンツセットアップ

薄手を活かしたたっぷりロング丈のシャツワンピースとワイドパンツで、ネルシャツのようなレトロ感をキレイ目に着こなして。閉じればワンピース風、あければ羽織になるデザインは、気温の不安定な時期に頼れる一枚に。薄くても肌離れがよく色次第で春買って秋も、秋買って春も着られる汎用性が◎。

82-7142 | ANASTASIA toro check

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm x 50m



トロクリア（82-7135）と同規格の柄バリエーション。梳毛の平織りだから表現できる、繊細なグラデーションのオンブレードック。

ANASTASIA

シルエットについて

シャキッと綾目が見えるクリア仕上げで
ジャケット代わりに！
Vネックプルオーバーセットアップ

一見ハードそうな表面感でも、ANASTASIAのストレッチ性と肌触りを活かして、着心地は洋品感覚できちんと感を出せる、プルオーバータイプのジャケットで仕事服にも遊び心を。センタープレスを活かしたフレアパンツで脚長効果も期待。

82-7139 | ANASTASIA tricotin

Polyester 34% Rayon 34% Wool 29% Elastane 3% 148cm x 50m



別注の追燃糸を使用したこだわりのクリアトリコチン。
クラシカルな組織でシャープな印象。

82-7164 | ANASTASIA clear

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm x 50m



ウールの毛羽を抑えたクリアツイル。王道ミルドサキソニーの仕上げ違い。



やさしいミルドフェイス+2wayストレッチで
注目のメキシカンパーカとクロップトフレアパンツ

カジュアル感のつよいミルドフェイスを活かしてトレンドアイテムに挑戦。ちくちく感のないやわらかい起毛感を素肌で味わえるメキシカンパーカと裏なしのクロップトフレアパンツ。梳毛=スーツ、リクルート等の堅いイメージを打破。

82-7131 | ANASTASIA milled 2way

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm x 50m



ANASTASIAの魅力を余すところなく実感できるミルド仕上げ。不動の人気No.1。カラーバリエーションも最も充実。

ANASTASIA

シルエットについて



よりボトムに特化したしっかり肉感+裏起毛で
ダブルジャケット&カーブフィットパンツ

体のラインを拾い過ぎない、ぎゅっと詰まったシリーズ No.1 のハリ感を活かし、裏地なしで生地の肌触りを存分に味わえるタックテーパードやカーブフィットパンツに。ジャケットは重厚感があるダブルブレストで、リッチな印象に。

82-4853 | ANASTASIA tribute® warm twill

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm×50m



よりパンツに特化するために特別に紡績したプレミアム糸使用。中空綿をブレンドし、ボリュームアップした裏起毛仕上げ。ウエスト周りをすっきり包んでくれる安心感のある肉感に。

ジャケット以上、コート未満、ダブルクロスで
リバージャケット&ワイドパンツ

ジャージーのようなスポンジーさを活かして、丸みのある構築的なシルエット。オーバーサイズなショルダーラインときゅっと絞ったウエスト、スリットでメリハリのあるジャケットコート。体から離れたカーブラインでリラックス感したワイドパンツに。

82-7158 | ANASTASIA double cloth

Polyester 33% Rayon 33% Wool 29% Elastane 5% 148cm×50m



シリーズ最厚ウェイト、ダブルクロス。
平二重組織にマイルド仕上げを施し、あたたかみと高級感のある表情に。



(ANASTASIA)

シーズンについて

8月～10月
&
3月～5月

暑い時期から秋気分を取り入れる、さらっと仕上げた平織り。シリーズ最薄。色次第で春も◎
(対象商品：82-7135/82-7142)



10月～2月

糸の撚りを強め、シャープな風合いに仕上げたトリコチン。(対象商品：82-7164)
ウールの毛羽を抑えたクリア仕上げツイル。
(対象商品：82-7164)



11月～2月

温かみのあるマイルド仕上げサキソニー。ちくちく感がないため裏地なしで9月頃からでも◎(対象商品：82-7131)



11月～2月

履いた瞬間から温かい、冬専用裏起毛。
(対象商品：82-4853)



12月～2月

ホールド感のあるマイルド仕上げダブルクロス。
(対象商品：82-7158)